

C E R A M I S T A A F C

INFORMAZIONI SULLA PROFESSIONE

I CERAMISTI, CON CUI INTENDIAMO SIA I CERAMISTI CHE LE CERAMISTE, CONCEPISCONO E REALIZZANO PRODOTTI IN CERAMICA NEL SETTORE DEL DESIGN DI PRODOTTI E DELL'ARTE AVVALENDOSI DELLE LORO COMPETENZE TECNICHE, TECNOLOGICHE E CREATIVE. PRODUCONO PEZZI UNICI O IN PICCOLE SERIE, LAVORANDO SU ORDINAZIONE O SEGUENDO LA PROPRIA ISPIRAZIONE. IN GENERE, COME PROFESSIONISTI AUTONOMI CHE LAVORANO NEL PROPRIO LABORATORIO, I CERAMISTI REALIZZANO DA SOLI I PROPRI PRODOTTI.

Le loro attività spaziano dalla concezione alla creazione dei propri progetti attraverso la gestione professionale del laboratorio fino alla promozione del prodotto.

I ceramisti eseguono tutte le ricerche necessarie per la realizzazione di un prodotto e sviluppano le proprie idee con modelli e disegni a mano libera o digitali.

Sperimentando diversi impasti ceramici e varie tecniche di formatura, elaborano un progetto e lo concretizzano. La scelta dell'argilla appropriata e delle giuste tecniche di formatura e lavorazione delle superfici in funzione del progetto da realizzare è decisiva per ottenere prodotti di alta qualità.

L'elaborazione di una documentazione propria relativa al prodotto permette ai ceramisti di confrontarsi con la fotografia e con la grafica. Espongono le loro opere in

luoghi adatti e le mettono in vendita. Altre attività comprendono la gestione del laboratorio, l'amministrazione del magazzino delle materie prime e dei prodotti finiti, la manutenzione delle macchine e degli strumenti e altre pratiche amministrative. I ceramisti rispettano le disposizioni in materia di sicurezza sul lavoro e tutela ambientale.

Generalmente, i ceramisti svolgono un'attività indipendente. Ciò presuppone impegno personale, perspicacia imprenditoriale e progetti propri, sviluppando le loro offerte in funzione delle esigenze del mercato. Per ragioni organizzative ed economiche includono spesso nel loro lavoro anche altre attività professionali. Accanto alle attività svolte nel loro atelier possono lavorare come dipendente. Nel quadro dell'attività professionale i ceramisti sono sempre più sovente in contatto con altre professioni e intrattengono una rete professionale.

Nell'ambito del design di prodotto vengono realizzate tazze, brocche, piatti, coppe, vasi, lampade, ecc... Nell'ambito artistico si possono trovare sculture, installazioni e simili.

Le diverse tipologie di argilla comprendono argilla da vasaio, terraglia, gres e porcellana con i relativi sottogruppi. I procedimenti di formatura per la realizzazione della ceramica sono il colaggio, la tornitura, modellatura e l'assemblaggio. Le superfici degli oggetti in ceramica possono essere decorate con pennelli, con stampi, a spruzzo, con decalcomanie, a peretta o con varie altre tecniche.

Tra i documenti troviamo book e inserti speciali, brochure, cartoline, siti Web, richieste di finanziamento solo per citarne alcune, mentre i luoghi espositivi possono essere gallerie, negozi di design, negozi online, concorsi, fiere, mercati, e così via.

Altre attività possono avere luogo nell'ambito di laboratori protetti, della formazione degli adulti o dell'aiuto allo sviluppo. È possibile sviluppare reti professionali con creatori di gioielli, designer, fiorai, grafici, architetti, fotografi e così via.

FORMAZIONE

La formazione viene assolta in due modi: presso un'azienda oppure seguendo veri e propri corsi presso scuole specializzate. A seconda del luogo in cui avviene, la formazione è impostata in modo diverso. Mentre presso le scuole specializzate l'attenzione è posta sulla responsabilità e sulla creatività personale, nelle aziende ci si concentra sulle tecniche specifiche di lavoro. In quest'ultimo caso la teoria viene comunque insegnata durante uno o due giorni alla settimana presso le scuole specializzate. La formazione include lo studio di materie come tecnologia ceramica, disegno, storia dell'arte, del design e della ceramica, documentazione e presentazione, marketing e amministrazione, cultura generale e ginnastica.

Basi:

Ordinanza federale sulla formazione professionale di base del 01.06.2010

Durata della formazione di base:
4 anni

Formazione professionale pratica:
In un atelier di ceramica
(formazione duale)
In una scuola di arti applicate
(formazione a tempo pieno a Berna,
Vevey, Ginevra)

swissceramics

Insegnamento delle conoscenze professionali:

1½ giorno settimanale. Le materie seguenti sono settori di competenza professionale: disegno, fotografia, informatica, storia dell'arte, del design e della ceramica, documentazione e presentazione, marketing e gestione aziendale, tecnologia ceramica

Maturità professionale:

Durante o dopo la formazione di base è possibile, a determinate condizioni, assolvere la maturità professionale.

Titolo di studio:

Attestato federale di capacità «Ceramista AFC», Le persone che hanno assolto una formazione in una scuola di arti applicate possono, a determinate condizioni, ottenere anche un diploma.

CONDIZIONI

Formazione preliminare:

Scuola dell'obbligo conclusa. Possono essere raccomandati un corso preparatorio, presso una scuola d'arti applicate o un'altra formazione preliminare equivalente.

Requisiti:

Sensibilità artistica, potenziale creativo e innovativo, buona capacità di visualizzazione in 3D, apertura di spirito e

capacità di apprendimento, autonomia nel lavoro, volontà e perseveranza, scrupolosità

FORMAZIONE CONTINUA

Corsi:

Offerte da parte di scuole e altre istituzioni

Scuola specializzata superiore:
Designer diplomato SSS in design di prodottoceramica, ESSA Vevey

Scuola universitaria professionale:
Cicli di studio in ambiti professionali affini, arte o design

Livello postdiploma:

«Réalisation – Céramique & Polymères» (Diploma of Advanced Studies) presso la «Haute École d'Art et de Design», Ginevra

Estero:

Scuole universitarie professionali e accademie di belle arti con cicli di studi nel settore della ceramica, del design o dell'arte.

ART 32. LFP

Se si può dimostrare di aver svolto un'attività secondaria legata alla cera-

mica per più anni, esiste la possibilità di frequentare la scuola professionale e sostenere l'esame finale così come l'LPI (lavoro pratico individuale).

ULTERIORI INFORMAZIONI

swissceramics

Kapuzinerstrasse 6, 4500 Solothurn
Tel +41 (0)32 622 78 16
www.swissceramics.ch
(in tedesco, francese, inglese)

Schule für Gestaltung Bern und Biel
SfGB-B, www.sfgb-b.ch
(in tedesco)

Ecole Supérieure d'Arts Appliqués ESAA
www.cepv.ch (in francese)

Centre de formation professionnelle
Arts Appliqués CFPAA
www.ge.ch/po/cfpa (in francese)

Informazioni generali:
www.orientamento.ch

Ulteriori informazioni sulla professione:
Ceramista industriale AFC
Verband Schweizerische
Ziegelindustrie VSZ
Elfenstrasse 19, 3000 Berna 6
www.domoterra.ch
(in tedesco e francese)