

Céramiste
CFC



Informations
sur la
profession

Céramiste CFC Informations sur la profession

Les céramistes conçoivent et réalisent des objets en céramique dans les domaines d'application que sont le design de produits ou l'art. Ils produisent des pièces uniques ou des petites séries, suivant leurs propres projets ou sur commande. Généralement travailleurs indépendants installés dans leur propre atelier, les céramistes fabriquent eux-mêmes leurs produits.

Tasses, cruches, assiettes, vases, lampes, sculptures, installations.
Terre à poterie, faïence, grès, porcelaine, émaux.
Moulage, tournage, modelage, construction, assemblage.
Pinceau, tampon, pistolet, décalcomanie, poire à engobe.
Portfolio, brochures, cartes postale, sites internet, concours, galeries, boutiques de design et magasins en ligne, salons, marchés.
Réseaux professionnels avec des créateurs de bijoux, des designers, des fleuristes, des graphistes, des architectes, des photographes etc.

Leur travail comprend différentes activités allant de la conception à la réalisation en passant par la gestion professionnelle de l'atelier ainsi que la promotion et communication autour de leurs projets.

Les céramistes effectuent les recherches nécessaires à la réalisation d'un objet en céramique et élaborent leurs idées à l'aide de dessins faits à main levée, numériquement ou encore à l'aide de maquettes.

Ils élaborent un projet et réalisent leurs travaux en expérimentant avec les matériaux céramiques et les différentes techniques de façonnage. Le choix de l'argile appropriée ainsi que de la technique de façonnage et de décoration adaptée à la réalisation d'un objet sont déterminants dans la qualité des produits.

La création d'une documentation appropriée au sujet de leur travail amène les céramistes à acquérir des compétences en lien avec la photographie et le design graphique. Ils exposent leurs produits dans des lieux adaptés et les proposent à la vente.

La gestion de l'atelier, des stocks de matières premières et des produits finis, l'entretien des machines et outils ainsi que les travaux administratifs courants font aussi partie des activités des céramistes. Ils respectent les directives en matière de sécurité au travail et de protection de l'environnement.

Formation

La formation peut être soit une formation duale dans une entreprise artisanale, soit une formation à temps plein dans une école d'arts appliqués. Les accents sont placés différemment selon le type de formation choisi. Alors que dans une section céramique, on attend et favorise la responsabilité et la créativité personnelle, les élèves qui suivent une formation en entreprise apprennent les techniques particulières de l'atelier concerné et sont confrontés de façon plus directe avec la vente et la production. L'enseignement théorique est dispensé pour tous un à deux jours par semaine au sein de l'école professionnelle. Des matières telles que la technologie céramique, le dessin, l'histoire de l'art, du design et de la céramique, la documentation et la présentation, le marketing et la gestion d'entreprise font partie du cursus au même titre que la culture générale et le sport.

Base légale: Ordonnance fédérale du 1.6.2010

Durée de la formation initiale: 4 ans

Formation à la pratique professionnelle:
Dans un atelier céramique (formation duale)
ou dans une école d'arts appliqués (formation à plein temps à Berne, Vevey, Genève)

École professionnelle: 1.5 journées par semaine. Les branches suivantes sont enseignées: dessin, photographie, informatique, histoire de l'art, du design et de la céramique, documentation et présentation, marketing et gestion d'entreprise, technologie céramique

Maturité professionnelle: Sous certaines conditions l'élève peut suivre pendant ou après sa formation initiale une école permettant l'obtention de la maturité professionnelle

Titre d'études: Certificat fédéral de capacité «Céramiste CFC»

Exigences

Formation préalable: Scolarité obligatoire. Un cours préparatoire en arts visuels ou une autre formation jugée équivalente est recommandé.

Profil requis: Sensibilité artistique, créativité et capacité d'innover, bonne imagination tridi-

mensionnelle, ouverture d'esprit et capacité d'évoluer, aptitude au travail indépendant, volonté et endurance, conscience professionnelle

Formation continue

Cours: Offres diverses d'écoles et d'autres institutions

Formation supérieure ES: Designer diplômé-e ES en design de produit spécialisation en céramique, Centre d'enseignement professionnel de Vevey CEPV

Designer diplômé-e ES en design de produit à l'École d'Arts Visuels Berne et Bienne

Formation supérieure HES: Bachelor en Arts visuels à la HEAD, Haute École d'Art et de Design, Genève. Avec accès au CERCCO, Centre d'expérimentation et de réalisation en céramique contemporaine

Filières de formation dans les domaines apparentés de l'art ou du design

A l'étranger: Des filières de formation supérieure et universitaire en céramique, design et arts.

Art. 32 IFpr

Si une activité de plusieurs années liée à la céramique, exercée de manière extraprofessionnelle, peut être attestée, il est possible de suivre les cours de l'école professionnelle et de passer les examens finaux.

Informations supplémentaires
swissceramics, Association Céramique Suisse
www.swissceramics.ch, www.shapingclay.ch

Schule für Gestaltung Bern und Biel SfGGBB,
www.sfgb-b.ch

Centre d'enseignement professionnel de Vevey CEPV, www.cepv.ch

Centre de formation professionnelle Arts de Genève CFPArts, www.cfparts.ch

Informations générales: www.orientation.ch

www.shapingclay.ch
swissceramics