



SCHLOSS THUN
CHÂTEAU DE THOUNE
THUN CASTLE



CANCEL CULTURE

5.5.–31.10.2024

VON GESTERN BIS MORGEN
AUSSTELLUNGSPARCOURS
IN ZUSAMMENARBEIT MIT
SWISSCERAMICS
VERBAND SCHWEIZER KERAMIK

[SCHLOSSTHUN.CH](https://www.schlossthun.ch)



Förderverein
Schloss Thun

Thuner Amtsanzeiger

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Tatiana Botkine: «Écho de l'index»

AUSSTELLUNGSPARCOURS IM SCHLOSS THUN (DONJON)

CANCEL CULTURE – VON GESTERN BIS MORGEN

5. MAI 2024 – 31. OKTOBER 2024

Schloss Thun lädt Sie in einem Ausstellungsparcours ein, die Welt der zeitgenössischen Schweizer Keramikunst in seiner Dauerausstellung im Donjon zu entdecken. Gemeinsam mit swissceramics – Verband Schweizer Keramik – präsentiert es an ausgewählten Orten Kunstwerke national bedeutender Keramikünstlerinnen und Keramikünstler.

Unter dem markanten Thema «**Cancel Culture – Von Gestern bis Morgen**» zeigt der Ausstellungsparcours das Ergebnis eines nationalen Wettbewerbs, bei dem Künstlerinnen und Künstler eingeladen waren, sich dem Begriff **Cancel Culture** anzunähern. Dieser englische Begriff, der sich grob mit «Absagekultur» übersetzen lässt, bezeichnet das Phänomen, dass Personen oder Organisationen ihre Unterstützung entzogen wird, um ihre Reputation zu schädigen, ihre berufliche Tätigkeit oder die Rezeption ihres Werks zu verhindern, oder ihre Präsenz in den Medien zu minimieren. Ein besonderer Fokus liegt dabei auf dem Thema **Erinnerung** – wie erinnern wir uns an das, was war? An wen soll erinnert werden? Fragen, die sich historische Museen täglich in ihrer Arbeit stellen.

Die aus diesem Prozess hervorgegangenen Kunstwerke bieten tiefgründige Reflexionen und künstlerische Interpretationen dieses komplexen Themas, eingefangen in der zerbrechlichen Schönheit der Keramik. Im Rahmen dieser Ausstellung wird das Schloss Thun zum pulsierenden Schauplatz einer Vielzahl von Veranstaltungen rund um die Keramik.

Die Ausstellung im Schloss Thun präsentiert die Werke von 15 Kunstschaffenden und ausgewählte Objekte von Schülerinnen und Schüler der drei Keramikfachschulen, die das Thema auf sehr individuelle Weise interpretieren.

Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt der Keramik, erleben Sie die künstlerische Auseinandersetzung mit dem Thema «Cancel Culture» und lassen Sie sich von der Vielfalt und Kreativität der ausgestellten Werke inspirieren.

AUSSTELLENDEN SCHÜLER UND SCHÜLERINNEN DER KERAMIKFACHSCHULEN:

Tatiana Botkine
Elena Brcic
Julie Crottet
Till El Alaoui
Leo Fasel
Angel Gonzalez El Kabouri
Ashley Lorieri
Amelia Kamber
Maveline Flan De Lira
Alisha Quarrie
Joana Schönenberger
Léa Tempel
Maurus Valkanover
Mikio Yamamoto

AUSSTELLENDEN KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER:

Arnold Annen
Suzy Balkert
Joëlle Bellenot
Fabien Clerc
Rita De Nigris
Séverine Emery-Jaquier
Violette Fassbaender
Lynn Frydman Kuhn
Magdalena Gerber
Noémi Handrick
Sarina Pfluger
Anna Schlaeppli
Anja Seiler
Andreas Steinemann
Monique Wuarin