



Schloss Thun
Schlossberg 1
3600 Thun

+41 (0)33 223 20 01
info@schlossthun.ch

Communiqué de presse du musée du château de Thoune du 23 mai

Parcours de l'exposition « Cancel Culture - D'hier à demain »

Durée de l'exposition : 5 mai 2024 - 31 octobre 2024

L'ouverture : samedi 4 mai à 14h00

Ont pris la parole: Francine Giese, co-présidente de la Fondation du château de Thoune

Yvonne Wirth, directrice du musée

Laurin Schaub, jury

Lynn Frydman Kuhn, swissceramics - Association suisse de la céramique

Cette année, le Musée historique du château de Thoune met l'accent sur la céramique. Dans un premier temps, nous avons conçu l'exposition temporaire « Trésors préservés - Aperçu de la collection de céramique de la Fondation du château de Thoune », qui a été ouverte le 28 mars. L'exposition offre un aperçu de la diversité des céramiques, des ébauches et des matériaux de travail provenant des ateliers de céramique de Heimberg et de Steffisburg, tout en montrant l'évolution de la fabrication locale de céramique, de la majolique de Thoune à l'Art nouveau et à l'Art déco.

Pour compléter le thème de la céramique, nous avons ensuite planifié un parcours d'exposition qui a été intégré à l'exposition permanente du Donjon. Ce parcours d'exposition présente des œuvres d'art de 15 artistes céramistes suisses. Par ailleurs, 14 projets sélectionnés d'élèves des trois écoles suisses de céramique sont exposés.

Pour la sélection des projets, un concours a été organisé conjointement par *swissceramics - Association suisse de la céramique*, les artistes étant invités à se rapprocher du thème marquant de la « Cancel Culture ». Ce terme anglais, que l'on peut traduire grossièrement par « culture de l'annulation », désigne le phénomène par lequel des personnes ou des organisations se voient retirer leur soutien dans le but de nuire à leur réputation, d'empêcher leur activité professionnelle ou la réception de leur œuvre, ou encore de minimiser leur présence dans les médias. Un accent particulier est mis sur le thème de la « mémoire » - comment nous souvenons-nous de ce qui a été ? De qui faut-il se souvenir ? Autant de questions que les musées historiques se posent quotidiennement dans leur travail.

Les œuvres d'art issues de ce processus reprennent donc un motif récurrent du Musée historique de Thoune - le bouleversement historique, la sélection de moments historiques, de constellations politiques et de personnalités et acteurs historiques. Elles offrent des réflexions profondes et des interprétations artistiques de ce thème complexe, capturées dans la beauté fragile de la céramique. Dans le cadre de cette exposition, le château de Thoune sera le théâtre vibrant d'une multitude d'événements autour de la céramique.



SCHLOSS THUN
CHÂTEAU DE THOUNE
THUN CASTLE

Nous vous invitons cordialement à visiter le château de Thoun. Plongez dans le monde fascinant de la céramique, découvrez la réflexion artistique sur le thème « Cancel Culture » et laissez-vous inspirer par la diversité et la créativité des œuvres exposées.

Le programme-cadre:

15 juin, heure à suivre : Entretiens avec des artistes du parcours de l'exposition « Cancel Culture - D'hier à demain »

4 juillet, 19h00 : conférence « Trésors en céramique - Highlights de la collection de la Fondation du château de Thoun » par Dr. Andreas Heege

19 octobre, heure à suivre : Entretiens avec des artistes du parcours de l'exposition « Cancel Culture – D'hier à demain »

Nous serions donc très heureux et reconnaissants si vous pouviez inclure le parcours de l'exposition dans vos comptes rendus.

Je me tiens personnellement à votre disposition pour répondre à vos demandes, notamment en ce qui concerne le matériel photographique.

Cordialement

Yvonne Wirth
Directrice du musée

yvonne.wirth@schlossthun.ch
033 223 20 85
078 849 46 66



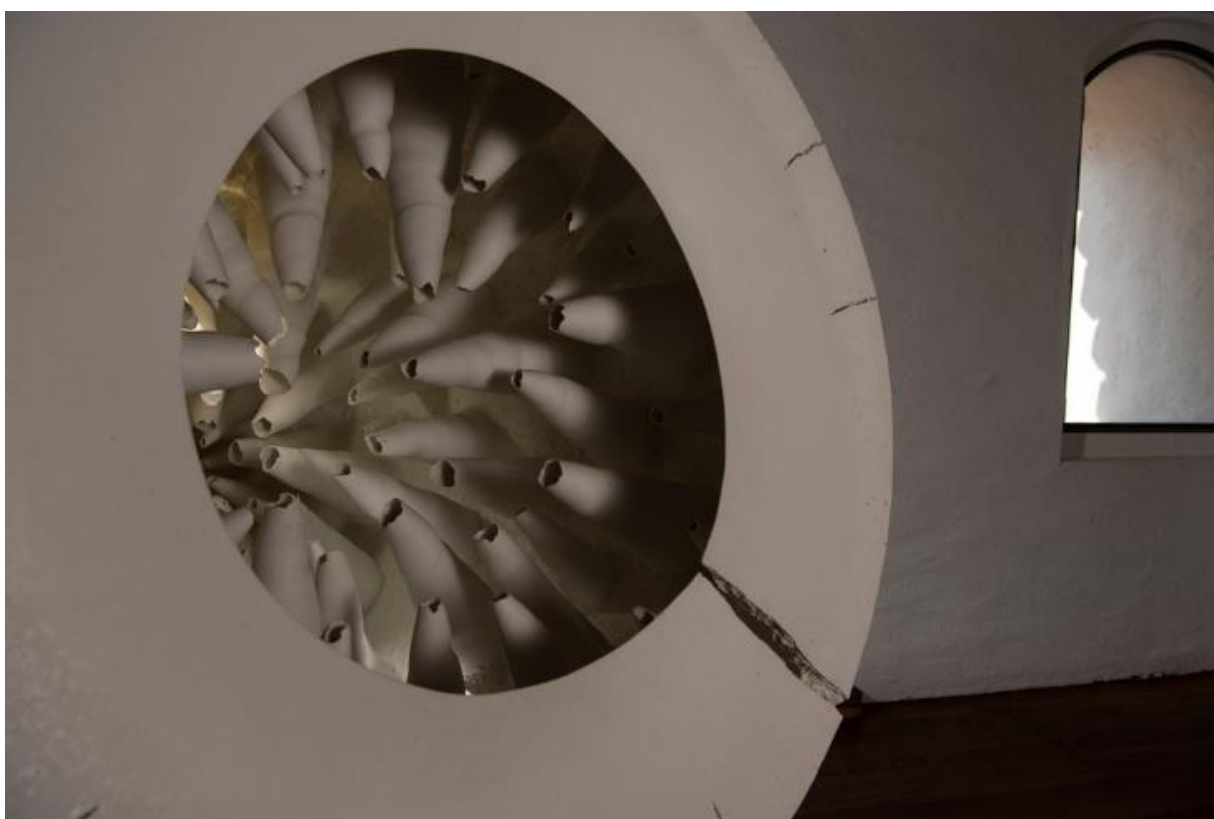
SCHLOSS THUN
CHÂTEAU DE THOUNE
THUN CASTLE

Artistes exposants :

ALBAILLELLA IV

Arnold Annen, *1952

Bâle





SCHLOSS THUN
CHÂTEAU DE THOUNE
THUN CASTLE

UNSPUNNEN BLUES

Suzy Balkert, *1972

Neuchâtel





SCHLOSS THUN
CHÂTEAU DE THOUNE
THUN CASTLE

« RESSAC »

Joëlle Bellenot, *1959 & Pierre Kipfer, *1960
Genève





SCHLOSS THUN
CHÂTEAU DE THOUNE
THUN CASTLE

PALIMPSESTE

Fabien Clerc, *1975

Genève



«VOM BILD HINTER DEM BILD»

Rita De Nigris, *1964

Berne



Der Rittersaal –
ein einzigartiger
hochmittelalterlicher
Repräsentationsraum

Der Rittersaal ist einer der schönsten und besterhaltensten Repräsentationsräume der Schweiz. Das Gebäude aus dem 13. Jahrhundert ist ein hervorragendes Beispiel für die Kunst der Steinbaukunst. Die Rittersäle sind heute ein beliebtes Ziel für Besucher, die die Geschichte der Schweiz entdecken möchten. Die Rittersäle sind ein hervorragendes Beispiel für die Kunst der Steinbaukunst. Die Rittersäle sind heute ein beliebtes Ziel für Besucher, die die Geschichte der Schweiz entdecken möchten.



SCHLOSS THUN
CHÂTEAU DE THOUNE
THUN CASTLE

GHOSTS OF SADNESS

Séverine Emery-Jaquier, *1973
Fribourg



ZIRKEL

Violette Fassbaender, *1958
Bâle





SCHLOSS THUN
CHÂTEAU DE THOUNE
THUN CASTLE

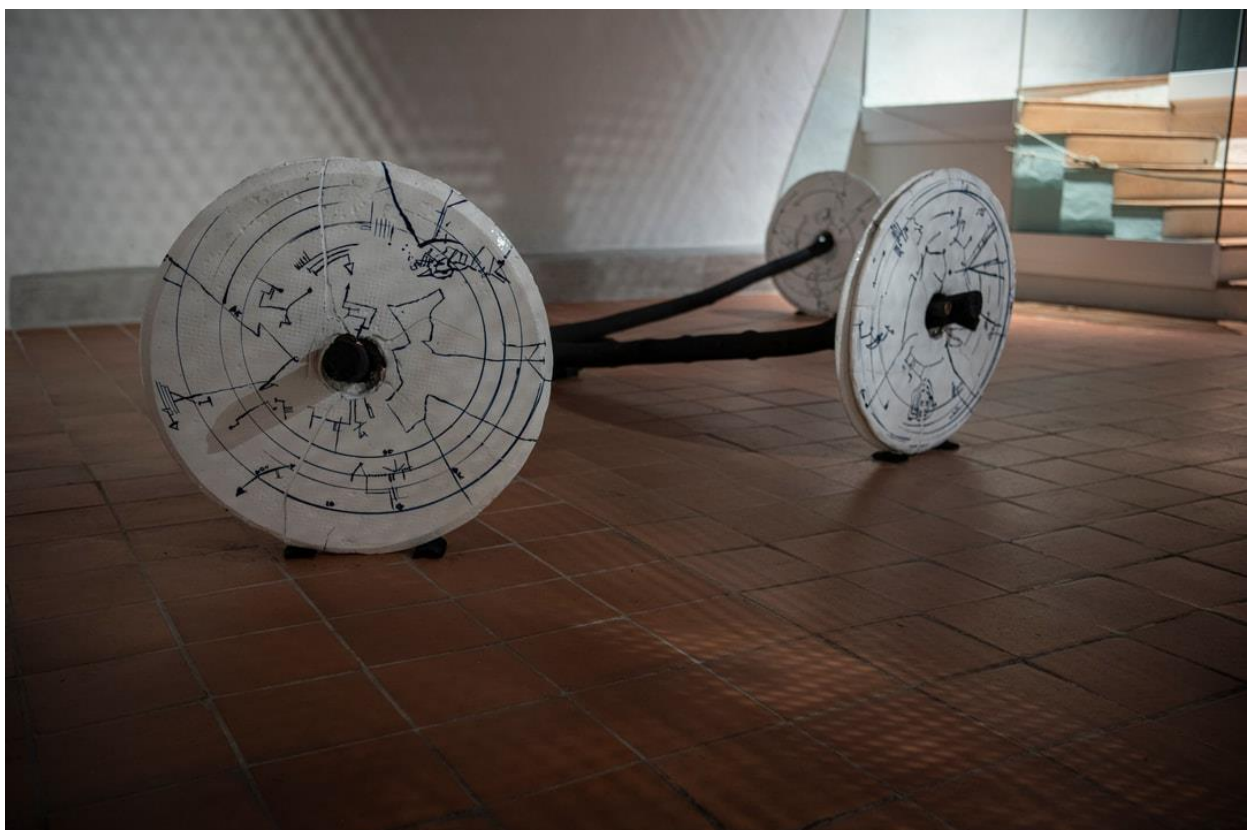
STOP THE STEALS

Lynn Frydman Kuhn, *1964
Genève



TIME WHEELS

Magdalena Gerber, *1966
Genève





SCHLOSS THUN
CHÂTEAU DE THOUNE
THUN CASTLE

L'OBSCURE BLANCHEUR

Noémi Handrick, *1986

Fribourg





SCHLOSS THUN
CHÂTEAU DE THOUNE
THUN CASTLE

GEDANKEN FORMEN

Sarina Pfluger, *1982

Berne



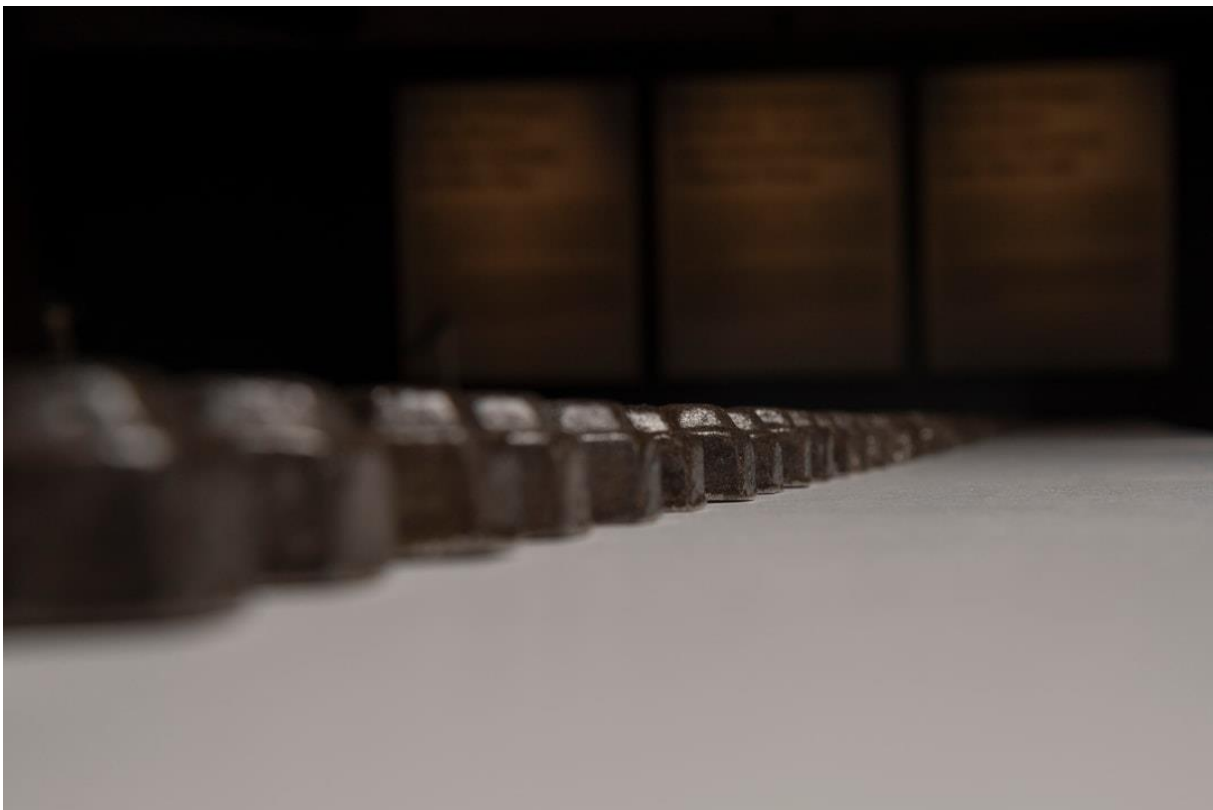


SCHLOSS THUN
CHÂTEAU DE THOUNE
THUN CASTLE

RESET OR REMEMBER ?

Anna Schlaepfi, *1988

Vaud





SCHLOSS THUN
CHÂTEAU DE THOUNE
THUN CASTLE

HANDLE WITH CARE

Anja Seiler, *1971
Genève



«POTENS»

Andreas Steinemann, *1957
Argovie





SCHLOSS THUN
CHÂTEAU DE THOUNE
THUN CASTLE

PRISE DE BEC

Monique Wuarin, *1951

Genève





SCHLOSS THUN
CHÂTEAU DE THOUNE
THUN CASTLE

Élèves des écoles de céramique exposant :

ÉCHO DE L'INDEX

Tatiana Botkine, *2005

École supérieure d'arts appliqués Vevey





SCHLOSS THUN
CHÂTEAU DE THOUNE
THUN CASTLE

CAGE

Elena Brcic, *2004

Fachklasse Keramikdesign, Schule für Gestaltung Bern-Biel/Bienne



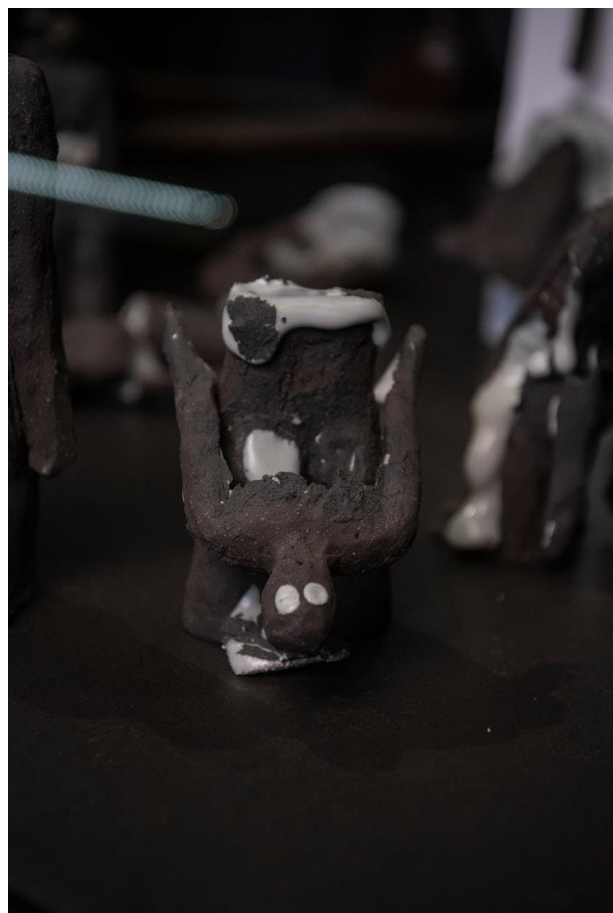


SCHLOSS THUN
CHÂTEAU DE THOUNE
THUN CASTLE

RÉSONANCES COUPABLES

Julie Crottet, *1998

École supérieure d'arts appliqués Vevey



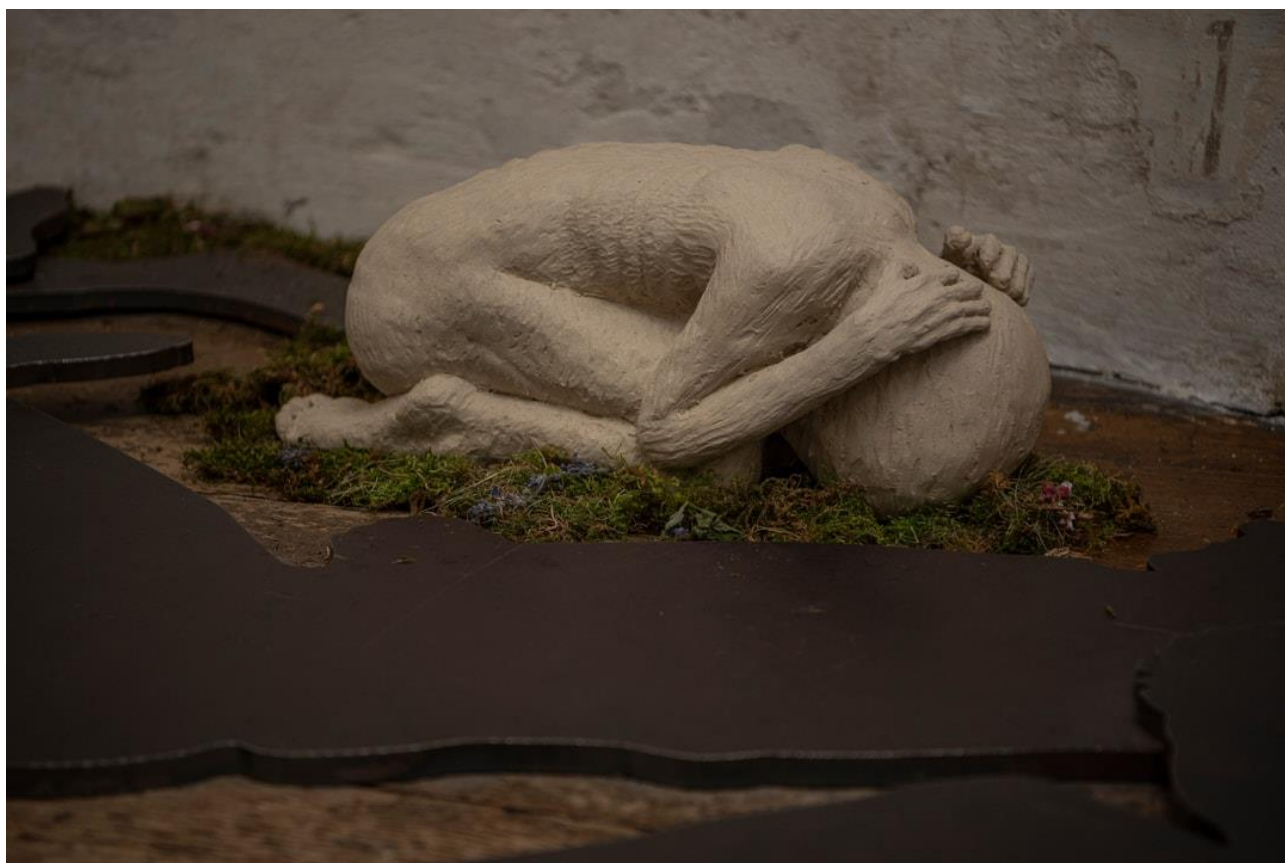


SCHLOSS THUN
CHÂTEAU DE THOUNE
THUN CASTLE

LOTHOPHAGE

Till El Alaoui, *2006

CFPA centre de formation professionnelles arts Genève





SCHLOSS THUN
CHÂTEAU DE THOUNE
THUN CASTLE

THROWING THE FIRST STONE

Leo Fasel, *2005

Fachklasse Keramikdesign, Schule für Gestaltung Bern-Biel/Bienne



CROSSING THE DUST

Angel Gonzalez El Kabouri, *2003

École supérieure d'arts appliqués Vevey





SCHLOSS THUN
CHÂTEAU DE THOUNE
THUN CASTLE

ANNA

Ashley Lorieri, *2004

Fachklasse Keramikdesign, Schule für Gestaltung Bern-Biel/Bienne



L'OEUF

Amelia Kamber, *2005

École supérieure d'arts appliqués Vevey





SCHLOSS THUN
CHÂTEAU DE THOUNE
THUN CASTLE

TRANSMISSION D'IMAGE

Maveline Flan De Lira, *2001

CFPA Centra de formation professionnelles arts Genève



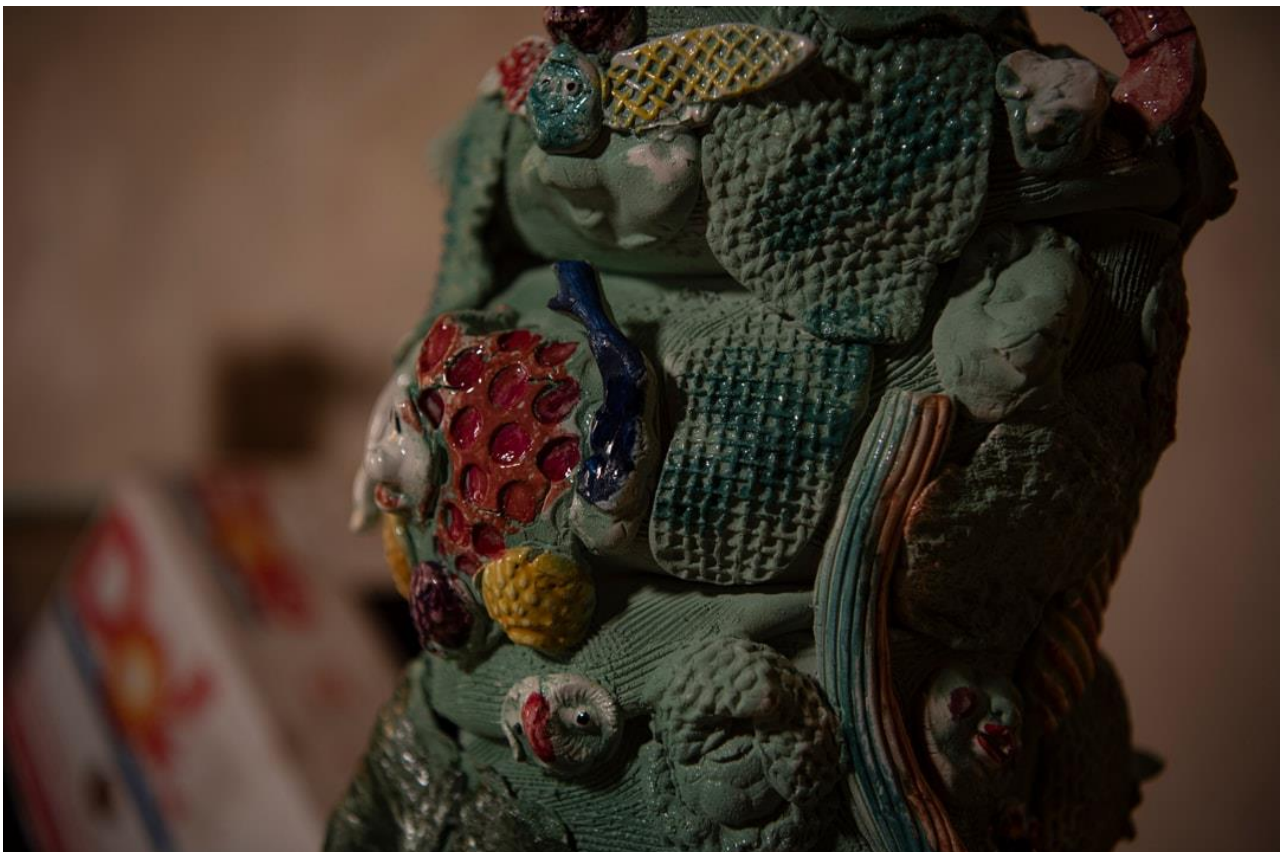


SCHLOSS THUN
CHÂTEAU DE THOUNE
THUN CASTLE

FREAK

Alisha Quarrie, *2004

Fachklasse Keramikdesign, Schule für Gestaltung Bern-Biel/Bienne





SCHLOSS THUN
CHÂTEAU DE THOUNE
THUN CASTLE

DING

Joana Schönenberger, *2003

Fachklasse Keramikdesign, Schule für Gestaltung Bern-Biel/Bienne





SCHLOSS THUN
CHÂTEAU DE THOUNE
THUN CASTLE

IMMORTEL

Léa Tempel, *2003

CFPA Centra de formation professionnelles arts Genève





SCHLOSS THUN
CHÂTEAU DE THOUNE
THUN CASTLE

THOUNE

Maurus Valkanover, *2004

Fachklasse Keramikdesign, Schule für Gestaltung Bern-Biel/Bienne





SCHLOSS THUN
CHÂTEAU DE THOUNE
THUN CASTLE

WAR OF WORDS

Mikio Yamamoto, *1972

École supérieure d'arts appliqués Vevey

